Technik der Welt

ITT

SCHAUB-LORENZ

Neuheiten '77

WELTNEUHEIT
durch die Sie bares Geld sparen

Die Nah- und Fernbedienung in einem

Die verblüffende Neuheit von ITT Schaub-Lorenz, die Ihnen die Entscheidung abnimmt, ob Sie sich ein Farbfernsehgerät mit zusätzlicher Fernbedienung leisten sollen.



- **Aus dem Gerät herausgenommen: eine ideale Fernbedienung**
- **Im Gerät: eine ideale Nahbedienung**

Bequeme Bedienung

Durch die neuartige Pultform des IDEAL-COMPUTERS kommen Ihnen die Bedienelemente geradezu entgegen.

Steuerung aller Funktionen

- Direktwahl für 8 Programme
- Farbstärke
- Helligkeit
- IDEAL-COLOR
- Lautstärke
- Aus

Quarzgesteuert und störungsfrei

Die elektrische Schaltung basiert auf einer millionenfach bewährten quarzgesteuerten IC-Technik, die auch durch Ultraschalleinflüsse von außen nicht gestört werden kann. Im Service-Fall läßt sich der IDEAL-COMPUTER noch schneller und einfacher austauschen als ein Modul.

Der IDEAL-COMPUTER ist serienmäßig mit einer garantiert auslaufsicheren Batterie ausgestattet. Ins Gerät eingeschoben ist der IDEAL-COMPUTER an einen Stromkreis angeschlossen und hat – im Gegensatz zu anderen Fernbedienungen – keinen Batterieverbrauch.

IDEAL-COLOR 1849

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnose-System
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste





Endlich ein Stammplatz für die Fernbedienung

Langes Suchen nach der „verlegten" Fernbedienung gibt's nicht mehr.

IDEAL-COLOR 1844

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnose-System
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste



IDEAL-COLOR-Taste

Farbe ist Geschmackssache. Ihr Filius schiebt am Kontrast-Regler. Ihrer Tochter gefällt die Farbstärke nicht. Sie selbst schieben wieder entgegengesetzt. Und Ihre Frau hat auch ihren eigenen Geschmack. Am Schluß kommt Oma – drückt auf die „IDEAL-COLOR"-Taste. Und alles ist wieder im Lot. Finden Sie das nicht ideal?

Programmwahl mit TV-Sensor

Zur Senderwahl genügt der Hauch einer Berührung, alles geschieht lautlos, schnell und elektronisch exakt. Den Sensorflächen zugeordnet sind 8 große Ziffern, damit Sie sofort erkennen, welches Programm eingeschaltet ist.

2 Gehäuse-Varianten

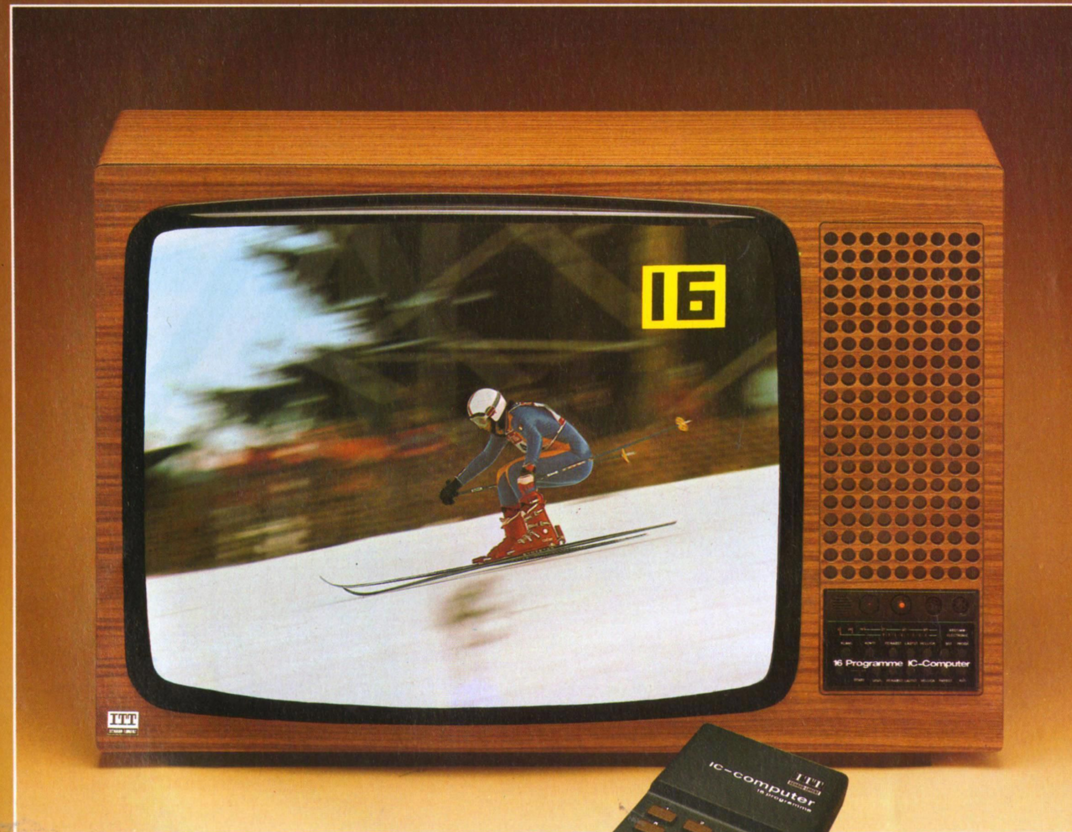
Passend zu Ihrer Einrichtung gibt es das Gerät in weiß oder nußbaumfarbig.

IDEAL-COLOR 1878

Farbfernsehen mit dem IC-Computer:

Ultraschall-Fernbedienung mit 26 Funktionen
Wem das Teuerste gerade gut genug ist, der findet in diesem Modell seine Wünsche erfüllt.

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnose-System
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste



16 Programme

Auf den vollelektronischen Programm-Speicher dieses Gerätes können bis zu 16 Sender programmiert werden. Das gibt Ihnen die Sicherheit schon heute, auf die Zukunft vorbereitet zu sein.

Ein vollautomatischer Sendersuchlauf erleichtert das rasche Programmieren der verschiedenen Sender.

Programm-Einblendung im Bildschirm

Bei Drücken der Taste „DISPLAY" auf dem IC-Computer erscheint für ca. 3 Sekunden die Ziffer des gerade eingestellten Programms auf dem Bildschirm. Diese Programm-Anzeige leuchtet auch beim Einschalten des Gerätes sowie bei jedem Programmwechsel auf.

IDEAL-COLOR

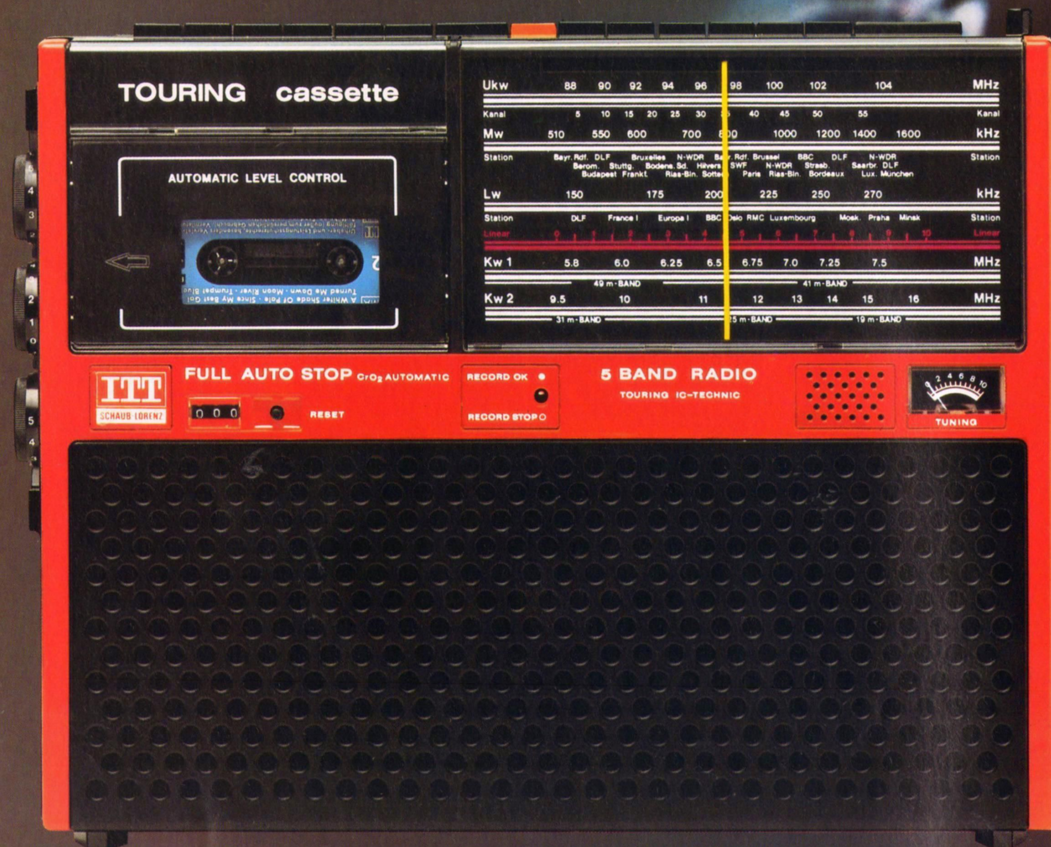
Ein Druck auf die Taste „IDEAL-COLOR" bringt Ihnen eine optimale Einstellung von Farbstärke und Helligkeit.

Anschlüsse: Kopfhörer, Tonbandgerät, Lautsprecher



Touring cassette 108

Der Radio-Recorder mit Superklang







Deutschlands bekanntestes Kofferradio - jetzt auch als Radio-Recorder

„Touring cassette 108" ist ein Radio-Recorder ohne Kompromisse. Weil er bei ITT Schaub-Lorenz gebaut wird. Denn:

- ITT Schaub-Lorenz gehört zu Europas erfolgreichsten Kofferradio-Herstellern.
- ITT Schaub-Lorenz hat von Monogeräten bis zu HiFi-Stereo-Recordern millionen Cassetten-Recorder gebaut.
- ITT Schaub-Lorenz ist einer der erfahrensten Hersteller von Stereo-Cassetten-Kombinationsanlagen in Deutschland.

Kein Wunder, daß im neuen „Touring cassette 108" eine ungewöhnliche Fülle von Erfahrungen steckt.

Radioteil

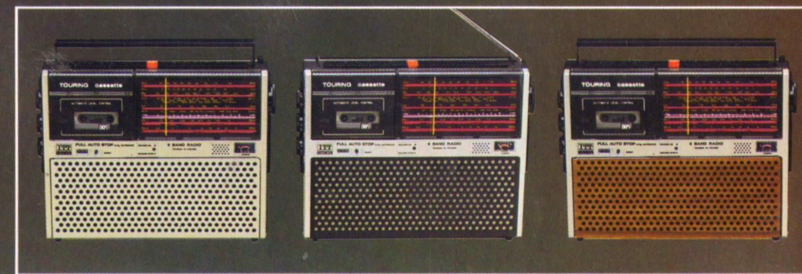
- „Touring cassette 108" besitzt einen Klangverstärker, der in entscheidenden Punkten sogar die HiFi-Norm übertrifft.
- 8 Watt Spitzen-Ausgangsleistung sorgen für die nötigen Reserven.
- Aktive Klangregelung mit getrennten Höhen- und Tiefenreglern. Großer, ovaler 13×18-cm-Konzertlautsprecher für die überlegene Klangwiedergabe.
- Das Gerät besitzt 5 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und zwei gespreizte Kurzwellenbereiche (41-49-m- und 19-31-m-Band).
- Folgende Anschlüsse sind vorhanden: Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder, Kopfhörer und Außenlautsprecher.
- Für die Anzeige der Sender-Feldstärke steht als Abstimmhilfe ein Instrument zur Verfügung.
- Besonders praktisch die Aufnahme-Betriebsanzeige und Batteriespannungskontrolle.

Cassetten-Recorder

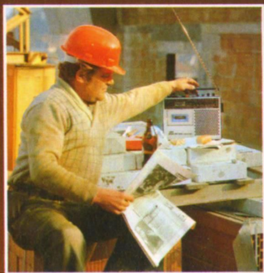
- Das Gerät besitzt ein Präzisions-Laufwerk, dessen technisches Konzept sogar dem aufwendiger Tape-Decks entspricht (nur ≦ ± 0,25% Gleichlaufschwankungen).
- Mit Touring cassette ist über die Cue- und Review-Einrichtung schneller Vor- und Rücklauf auch bei gedrückter Starttaste möglich; dabei kann beim Vorlauf sogar mitgehört werden (das ist sehr praktisch, wenn man einen bestimmten Titel rasch wiederfinden will.)
- Das Bandzählwerk ist eine weitere praktische Hilfe.
- Touring cassette besitzt ein eingebautes hochempfindliches Mikrofon.
- Ein „Pause"-Schalter ermöglicht kurzzeitigen Bandstopp, ohne daß das Gerät abgeschaltet werden muß.
- Eine besonders praktische Leuchtanzeige gibt Auskunft über den Zustand der Batteriespannung bei „Aufnahme".

4 Gehäuse-Varianten

„Touring cassette 108" gibt es neben der roten Ausführung (mit schwarzbrauner Gehäuseschale) auch in einer eleganten Metallic-Version oder in einer Kombination Silber mit schwarzbraunem Lautsprechergrill, oder mit holzfarbigem Grill.



RC 520





Maximale Leistung – minimaler Preis

Dieser Radio-Recorder ist im Verhältnis zu seiner technischen Ausstattung ausgesprochen preiswert. Wer also ohne großen materiellen Aufwand überall und auf unkomplizierte Weise Musik aufnehmen oder wiedergeben möchte, der sollte sich dieses Gerät einmal beim Fachhändler ansehen. Oder noch besser: anhören. Denn das Klangvolumen des „RC 520" ist noch immer seine überzeugendste Überraschung.

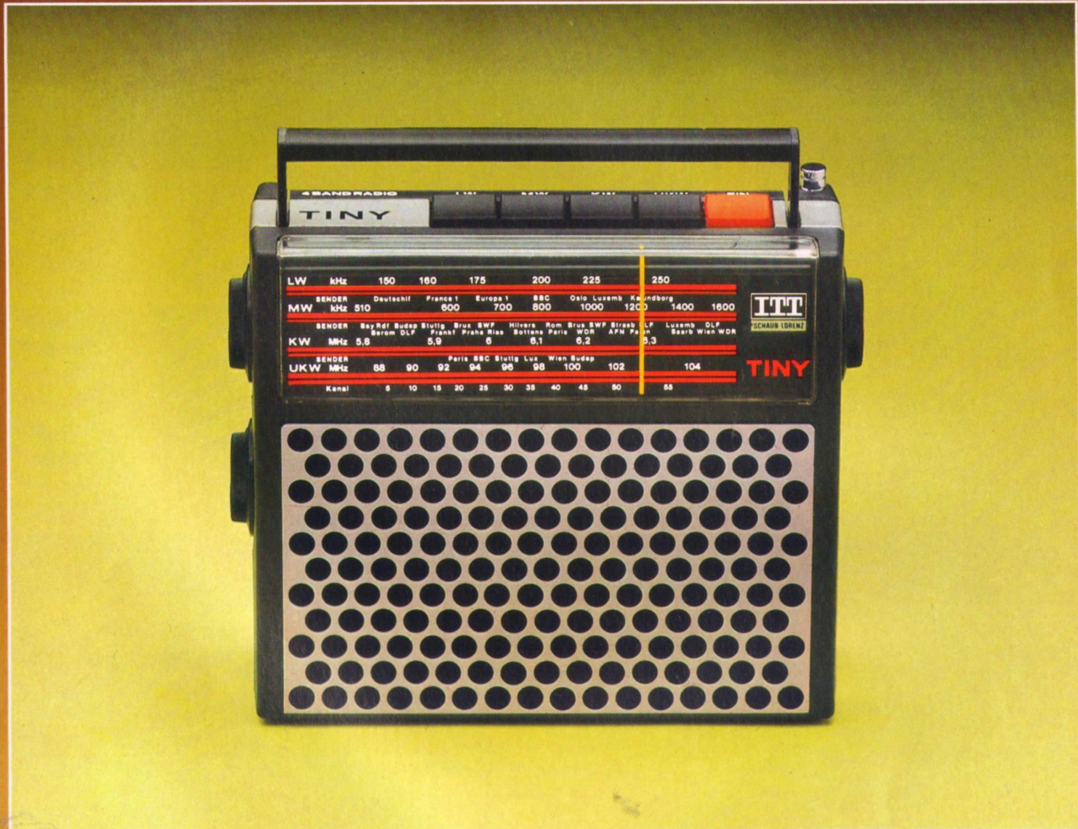
Radioteil

- UKW, MW
- Lautsprecher 10 cm Ø
- Stufenlose Klangregelung
- ca. 1 Watt Spitzen-Ausgangsleistung.

Cassetten-Recorder

- eingebautes Mikrofon
- automatische Aufnahme-Aussteuerung
- „Pause"-Taste
- automatische Bandenabschaltung
- 5-polige Norm-Anschlußbuchse für TA/TB.
- separate Buchse für Kopfhöhrer

Tiny 108



4 Wellenbereiche

Tiny 108 ist unser preiswertestes Kofferradio mit vier Wellenbereichen. Neben UKW, Mittel- und Langwelle finden Sie das gespreizte 49-m-Band auf Kurzwelle.



TA/TB- und Kopfhörer-Anschluß

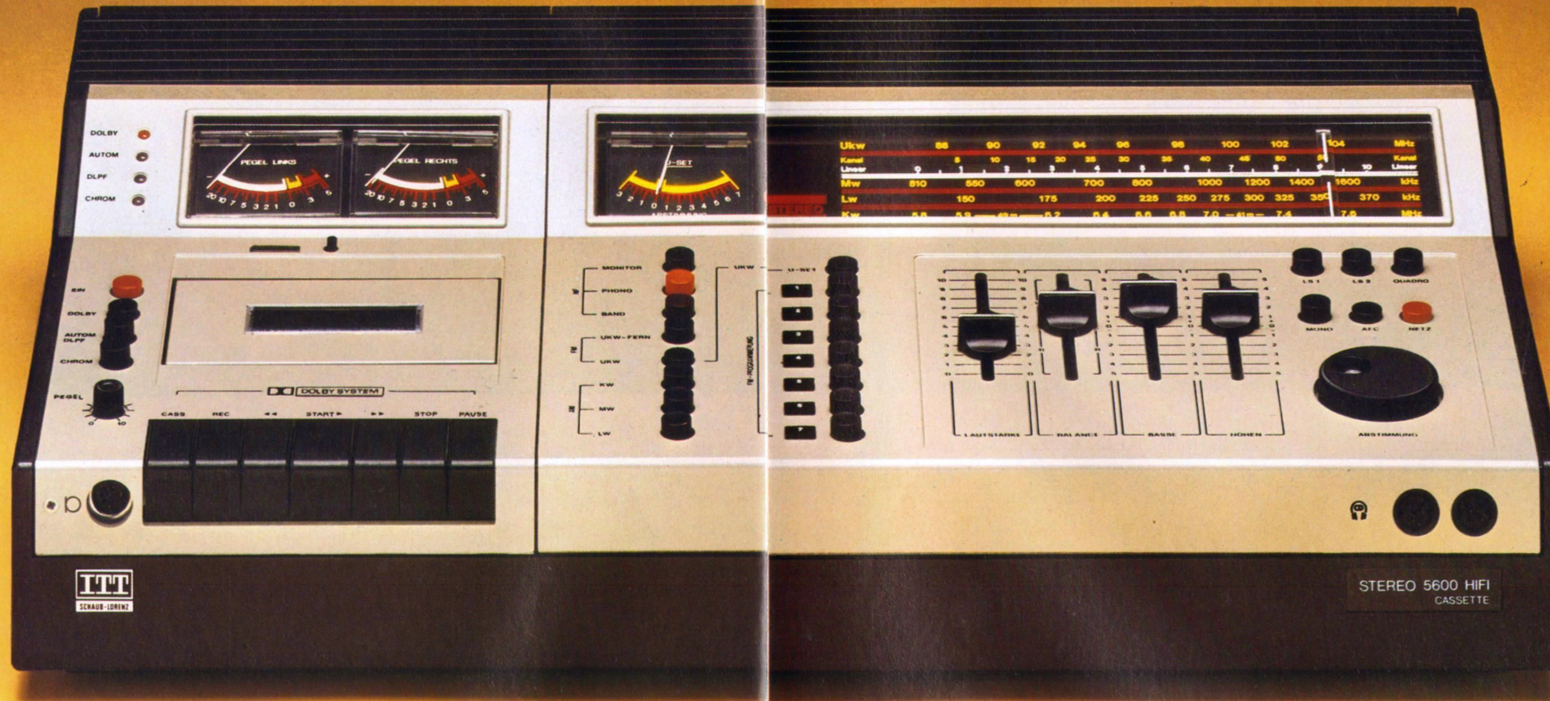
Wenn Sie bereits einen Plattenspieler oder einen Cassetten-Recorder besitzen, ist ein entsprechender Anschluß für Sie sehr wichtig. Und wenn Sie einmal Musik hören wollen, ohne andere zu stören, können Sie auch einen Kopfhörer anschließen.

2 Gehäuse-Ausführungen

Weil jeder einen anderen Geschmack hat, gibt es „Tiny 108" in zwei verschiedenen Varianten: Beide haben schwarze Gehäuseschalen. Der Lautsprechergrill ist dagegen bei der einen Version silber, bei der anderen jedoch holzfarbig.

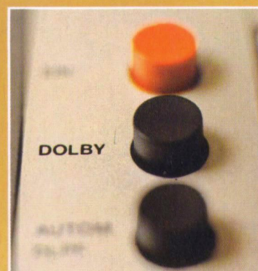
stereo 5600 hifi cassette DOLBY





HiFi-Steuergerät mit DOLBY-Cassetten-Recorder

Diese hochwertige Kompakt-Anlage vereint in sich einen Spitzen-HiFi-Receiver mit einem HiFi-DOLBY-Cassetten-Recorder. Das Gerät ist in zwei attraktiven Varianten erhältlich: Entweder in Metallic mit Anthrazit-Unterschale (siehe Abbildung), oder in Anthrazit mit Metallic-Unterschale.

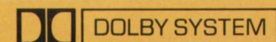


HiFi-Receiver

- Getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW bzw. UKW.
- Hochwertiges UKW-Empfangsteil mit 0,9 µV Eingangsempfindlichkeit Hohe Trennschärfe für störungsfreien Empfang.
- 7 UKW-Festsendertasten mit Sender-Kennzeichnungs-Schildern
- U-Set-Einrichtung zur einfachen Sender-Programmierung
- 2×45 Watt Musikleistung (2×30 Watt Nennleistung)
- Klirrfaktor ≥ 0,2% (2×25 W/ 1 kHz
- Frequenzbereich 20-20000 Hz ± 1,5 dB
- Umschaltbar auf Quadro-Raumklang

DOLBY-Cassetten-Recorder

- DOLBY-Einrichtung zur aktiven Rauschunterdrückung
- DLPF-Rauschunterdrückungs-System für die Wiedergabe nicht dolbysierter Cassetten.
- Umschaltmöglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten.
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Pause-Schalter
- Bandzählwerk



Empfohlene Boxen

B 600

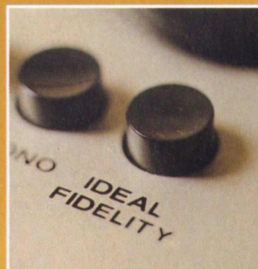
stereo 7300 compact





3er-Compact-Anlage mit „Ideal-Fidelity"-Einrichtung

Bei dieser im modernen Pult-Design gestalteten Stereo-Kombinations-Anlage trägt neben den beiden kraftvollen 30 Watt-Endstufen vor allem die neuartige „Ideal-Fidelity"-Einrichtung zu dem überzeugenden Klangeindruck bei.



Je nach Betriebsart wirkt sie als dynamisches Rauschfilter (DLPF) bei Wiedergabe von Schallplatten bzw. Compact-Cassetten und zusätzlich als Stereo-Rauschfilter bei UKW-Fernempfang.

Empfohlene Boxen

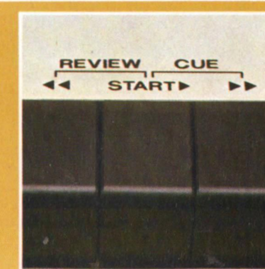
B 300

Stereo-Steuergerät

- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 2×30 Watt Musikleistung (2×15 Watt Nennleistung)
- 5 UKW-Festsendertasten
- Rauschunterdrückung durch Ideal-Fidelity-Schaltung
- Anschluß für Stereo-Kopfhöhrer

Plattenspieler

- Automatischer Plattenspieler PE 3040 mit Wechseleinrichtung
- DUAL Tonabnehmersystem CDS 660
- Drehzahlen 33⅓ und 45 U/min. mit einstellbarer Feinabstimmung durch Stroboskopscheibe
- Tonarmlift
- Stufenlose Auflagekrafteinstellung (0-5p)



Cassetten-Recorder

- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithörmöglichkeit bei Vor- und Rücklauf)
- Pause-Taste
- Bandzählwerk
- Automatische Bandendabschaltung

Technische Daten:

IDEAL-COLOR 1849

Bildschirmgröße	66 cm
INLINE-Farbbildröhre	●
Schnellheizkatode	●
Modul-Chassis mit VIDOM*-Technik	●
Programmwahl	Programm-Direktwahl mit Kurzhubtasten für 8 Programme
Programm-Leuchtanzeige	●
VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	● (abschaltbar)
IDEAL-COLOR	●
Lautsprecher	13×18 cm
Klangregler	●
Serienmäßig mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung UFB 7 (IDEAL-COMPUTER) mit Kurzhubtasten für Programm-Direktwahl (8 Programme), Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, IDEAL-COLOR und Gerät aus	
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhöhrer	nachrüstbar
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; Weiß
Abmessungen (B×H×T)	76×51,5×45,6 cm
Gewicht	ca. 39,5 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 14
Besonderheit	IDEAL-COMPUTER für Nah- und Fernbedienung in einem

*VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

IDEAL-COLOR 1844

Bildschirmgröße	66 cm
INLINE-Farbbildröhre	●
Schnellheizkatode	●
Modul-Chassis mit VIDOM*-Technik	●
Programmwahl	8-fach-Speicher
Programm-Leuchtanzeige	●
VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	● (abschaltbar)
IDEAL-COLOR	●
Lautsprecher	13×18 cm
Klangregler	Taste
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhöhrer	nachrüstbar
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; Weiß
Abmessungen (B×H×T)	76×51,5×45,6 cm
Gewicht	ca. 39,2 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 14

*VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

IDEAL-COLOR 1878

Bildschirmgröße	66 cm
INLINE-Farbbildröhre	●
Schnellheizkatode	●
Modul-Chassis mit VIDOM*-Technik	●
Elektronischer Programmiersuchlauf	●
Programmwahl	Mit IC-Computer 16 Programme direkt Am FS-Gerät 16 Programme nacheinander
Programm-Leuchtanzeige	●
VHF/UHF-Abstimmautomatic (AFC)	●
IDEAL COLOR	●
Lautsprecher	13×18 cm
Klangregler	●
Serienmäßig mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung: IC-Computer (UFB 8) einschalten (aus dem Bereitschaftszustand) sowie Programm-Direktwahl (16 Programme), Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke, IDEAL-COLOR, Programmzahl-Einblendung, Ton aus und Gerät aus (Bereitschaftszustand)	
UFB-Bereitschaftsanzeige	●
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhöhrer	●
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; Weiß
Abmessungen (B×H×T)	76×51,5×45,5 cm
Gewicht	ca. 39,2 kg
Sonderzubehör	Drehfußgestell 14; FS-Kopfhöhrer FKH 100
Besonderheiten	Elektronischer Programmiersuchlauf

*VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

TOURING cassette 108

Wellenbereiche UKW, KW 1 (41-49 m), KW 2 (19-31 m), MW, LW	
AM/FM-Kreise	7/14
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●
Eingebaute Antennen Ferritstab, Teleskop-Antenne	
Spitzen-Ausgangsleistung	ca. 8 Watt
Lautsprecher (cm)	13×18
Klangregler	Bässe und Höhen
Spuren	2
Bandgeschwindigkeit in cm/sec.	4,76
Frequenzumfang	60-12000 Hz
Entzerrer-Umschalter für CrO_2-Cassetten	automatisch
Bandzählwerk	●
Bandendabschaltung mit Tastenauslösung	●
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	18/17/1/1 IC
Anschlüsse für TA	●
TB	●
Kopfhöhrer	●
Verstärker	●
Stromversorgung	Mono-Zellen, 6×1,5 V; 220-240 V
Gehäuse-Farben	Rot; Silber; Metallic; holzfarbig.
Gehäuse-Maße (B×H×T)	38,5×29,5×9,5 cm
Gewicht	ca. 4,7 kg
Serienmäßiges Zubehör	Cassette, Netzkabel
Besonderheiten	Eingeb. Mikrofon, Senderabst.-Instrument; Kontrolle durch LED; aktive Klangregelung, Cue- und Review-Einrichtung; „Pause"-Taste

RC 520

Wellenbereiche	UKW, MW
AM/FM-Kreise	7/6
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●
Eingebaute Antennen Ferritstab, Teleskop-Antenne	
Spitzen-Ausgangsleistung	ca. 1 Watt
Breitband-Lautsprecher	10 cm ⌀
Klangregler	●
Spuren	2
Bandgeschwindigkeit in cm/sec.	4,76
Autom. Aufnahme-Aussteuerung	●
Frequenzumfang	60-10000 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 55 dB
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,3%
Bandendabschaltung mit Tastenauslösung	●
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	13/11/1/1 IC
Anschlüsse für TA	●
TB	●
Kopfhörer	●
Verstärker	●
Stromversorgung	Mono-Zellen, 5×1,5 V; 220-240 V
Gehäuse-Farben	Metallic
Gehäuse-Maße (B×H×T)	29,5×23×9 cm
Gewicht (m. B)	2,45 kg
Serienmäßiges Zubehör	Cassette, Netzkabel
Sonderzubehör	Mono-Mikrofon M 4
Besonderheiten	Eingeb. Mikrofon; „Pause"-Taste; Klangwaage

TINY 108

Wellenbereiche UKW, KW (49 m), MW, LW	
AM/FM-Kreise	5/8
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	●
Eingebaute Antennen Ferritstab, Teleskopantenne	
Spitzen-Ausgangsleistung	ca. 1 Watt
Klangregler	●
Lautsprecher	8×12 cm
Transistoren	10
Dioden/Netzgleichrichter	6/1
Anschlüsse für: TA/TB	●
Außenantenne	
Kleinh./Lautspr.	●/–
Stromversorgung	Baby-Zellen 6×1,5 V; 110-127/220-240 V ∼ (umschaltbar)
Gehäusefarben	Rot; Silber; Metallic; holzfarbig.
Gehäuse-Maße (B×H×T)	23×19,5×7,3 cm
Gewicht (m. B)	ca. 1,5 kg
Besonderheiten	Gespreiztes 49-m-Europa-Band; 1 Watt Spitzen-Ausgangsleistung; TA/TB-Buchse

stereo 5600 hifi cassette

HF-Teil (DIN 45500)

Wellenbereiche
UKW, KW (41-49 m), MW und LW

UKW-Stationstasten 7

AM/FM-Kreise 6/13

Empfindlichkeiten
AM LW besser als 30 µV, MW besser als 25 µV, KW besser als 15 µV } bei 30% Modulation und 6 dB Rauschabstand
FM ca. 0,9 µV Mono (Signalrauschabstand = 26 dB, 1000 Hz, 40 kHz Hub, 240 Ohm)

Stereo-Decoder
integrierte Schaltung, Stereo-Leuchtanzeige, Decodierung durch Matrix, Schaltschwelle bei 10 µV

Begrenzung 0,8 µV Einsatzpunkt (– 3 dB)

Autom. Nachstimmung (AFC)
± 300 kHz Fangbereich, abschaltbar

NF-Teil (DIN 45500)

Ausgangsleistung
2×30 Watt Nennleistung, k≦0,2% bei 25 Watt (1kHz); Musikleistung: 2×45 Watt

Übertragungsbereich
20-20000 Hz ±1,5 dB

Eingänge
TB: 250 mV an 100 kΩ
TA/Magn. 2,5 mV an 47 kΩ
TA/Krist. 4,5 mV an 2 kΩ
Monitor 200 mV an 100 kΩ

Ausgänge
4 Lautsprecher-Normbuchsen für 4-16 Ohm. Jede Lautsprecher-Stereo-Gruppe ist einzeln abschaltbar, beide Gruppen umschaltbar auf Quadro-Raumklang. 2 Kopfhöhrer-Normbuchsen für Hörer mit einer Impedanz von 4-2000 Ohm.

Lautstärke-Einsteller
gehörrichtige Lautstärkeregelung

Balance-Einsteller
jeder Kanal bis auf Null regelbar

Klang-Einsteller
Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 Hz ±18 dB; Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz ±18 dB

Mono/Stereo
wahlweise schaltbar durch Drucktaste

Cassetten-Recorder (DIN 45500)

Geschwindigkeitsschwankungen ≦ ± 0,1%

Übertragungsbereich
(CrO_2-Band) 40-14000 Hz
(Fe_2O_3-Band) 40-14000 Hz

Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 54 dB
mit DLPF	≧ 60 dB
mit DOLBY	≧ 60 dB
Übersprechdämpfung (Mono)	≧ 60 dB
(Stereo)	≧ 30 dB
Löschdämpfung	≧ 70 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 80 sec

Gehäusefarben
Anthrazit/Metallic oder Metallic/Anthrazit

Abmessungen
(B×H×T) 59,4×12,4×35,6 cm

Gewicht	12,5 kg
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 600

stereo 7300 compact

HF-Teil

Wellenbereiche UKW, MW, LW

UKW-Stationstasten 5

AM/FM-Kreise 7/14

Empfindlichkeiten
AM LW ca. 18 µV, MW ca. 7 µV – bei 30% Modulation und 6 dB Rauschabstand
FM ca. 1,4 µV – bei 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand – an 240 Ohm

Begrenzung
3 µV Einsatzpunkt (– 3 dB)

Autom. Nachstimmung (AFC)
± 250 kHz Fangbereich

NF-Teil

Ausgangsleistung
2×15 Watt Nennleistung, k ≦ 1%; Musikleistung 2×30 Watt

Übertragungsbereich 20-20000 Hz ± 1,5 dB

Eingänge
Tonband 300 mV an 100 kΩ
TA/Kristall 300 mV an 1,3 MΩ
Mikrofon 0,1-2 mV/1 kΩ

Ausgänge
2 Lautsprecher-Normbuchsen (4-16 Ohm), 1 Kopfhöhrer-Normbuchse (4-2000 Ohm), Lautsprecher durch Kopfhörer wahlweise abschaltbar

Lautstärke-Einsteller
gehörrichtige Lautstärke

Balance-Einsteller
jeder Kanal bis auf Null regelbar

Klang-Einsteller
Regelbereich des Bässe-Einstellers bei 40 Hz + 12 dB/– 18 dB;
Regelbereich des Höhen-Einstellers bei 16 kHz + 10 dB/– 25 dB

Mono/Stereo
wahlweise schaltbar durch Drucktaste

Cassetten-Recorder

Geschwindigkeitsschwankungen: ≦ ± 0,2%

Übertragungsbereich
(CrO_2-Band) 40-12500 Hz
(Fe_2O_3-Band) 40-12500 Hz

Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 52 dB
Übersprechdämpfung (Mono)	≧ 62 dB
(Stereo)	≧ 40 dB
Löschdämpfung	≧ 65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassetten)	ca. 100 sec.

Plattenspieler

Type	PE 3040
Tonabnehmer	CDS 660
Nennauflagekraft	4,5 p
Gleichlaufschwankungen	< ± 0,15%
Rumpel-Fremdspannungsabt.	≧ 35 dB
Geräuschspannungsabstand	= 55 dB

Zubehör
Wechselachse AW 3, Zentrierstück, Plattenstift für Einzelspiel

Gehäusefarben
Anthrazit/Metallic oder Metallic/Anthrazit

Abmessungen
(B×H×T) 78,6×17 (mit Haube) ×35,6 cm

Gewicht	ca. 15 kg
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 300



Dieser Neuheiten-Prospekt zeigt Ihnen natürlich nur einen kleinen Ausschnitt aus dem breiten Programm von ITT Schaub-Lorenz.

Mehr Informationen erhalten Sie in den oben abgebildeten Broschüren.

- **Hauptkatalog**
- **Autosuper-Prospekt**
- **Stereo-Prospekt**
- **HiFi-Beratungs-Handbuch**

ITT

SCHAUB-LORENZ

Neuheiten-1-77-100-M
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Pforzheim
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
Printed in West Germany